

U.S.R.

IL RETTORE

VISTO lo Statuto di Ateneo;

VISTO l'art. 15 del vigente Regolamento Didattico di Ateneo;

VISTO il Regolamento dei Corsi di Perfezionamento, emanato con D.R. n. 1954 del 25/05/2017;

VISTA la Delibera del 25/07/2022, Verbale n. 8 (Prot. n. 102365 del 04/08/2022), con la quale il Dipartimento di Studi Umanistici ha approvato la proposta di istituzione ed attivazione – a decorrere dall'anno accademico 2022/2023 - del *Corso di Perfezionamento "Decostruire l'immaginario sulle migrazioni: narrazioni e rappresentazioni dell'alterità"*;

VISTA la Delibera n. 21 del 03/10/2022 (EO n. 1115 del 06/10/2022) con la quale il Senato Accademico ha espresso parere favorevole all'istituzione e all'attivazione, a decorrere dall'anno accademico 2022/2023, del suddetto *Corso di Perfezionamento "Decostruire l'immaginario sulle migrazioni: narrazioni e rappresentazioni dell'alterità"* ed ha approvato il Regolamento del Corso;

VISTA la Delibera n. 89 del 03/10/2022 (EO n. 1238 del 12/10/2022), con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato l'istituzione e l'attivazione, a decorrere dall'anno accademico 2022/2023, del Corso di Perfezionamento di cui sopra ed ha espresso parere favorevole in merito al Regolamento del Corso stesso,

DECRETA

A decorrere dall'anno accademico 2022/2023, è istituito, presso il Dipartimento di Studi Umanistici di questo Ateneo, il *Corso di Perfezionamento "Decostruire l'immaginario sulle migrazioni: narrazioni e rappresentazioni dell'alterità"* ed è autorizzata l'attivazione dello stesso Corso.

E' emanato, nel testo allegato al presente Decreto, di cui costituisce parte integrante, il Regolamento del Corso di Perfezionamento sopra citato.

IL RETTORE
Matteo LORITO

Ripartizione Affari Generali
Il Dirigente dott. Francesco BELLO
Unità organizzativa responsabile del procedimento:
Ufficio Statuto, Regolamenti e Organi Universitari
Responsabile del procedimento:
Il Capo dell'Ufficio dott. Antonio NASTI

REGOLAMENTO DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO

Decostruire l'immaginario sulle migrazioni: narrazioni e rappresentazioni dell'alterità

(in vigore dall'a.a. 2021/2022)

ORGANIZZATO DAL	Dipartimento di Studi Umanistici		
IN COLLABORAZIONE CON	CIDIS		
SEDE DEL CORSO	Dipartimento di Studi Umanistici		
DURATA:	Mesi: 4/ Ore: 250		
PERCENTUALE MINIMA DI FREQUENZA RICHIESTA	80%		
CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI	10		
TITOLO DI STUDIO RICHIESTO PER L'ACCESSO			
LAUREA/LAUREA MAGISTRALE CONSEGUITA NELLE SEGUENTI CLASSI (o titoli equivalenti/equipollenti)			
L-1 Beni culturali L-10 Lettere L-11 Lingue e culture moderne L-12 Mediazione linguistica L-14 Scienze dei servizi giuridici L-15 Scienze del turismo L-16 Scienze dell'amministrazione e dell'organizzazione L-18 Scienze dell'economia e della gestione aziendale L-19 Scienze dell'educazione e della formazione L-20 Scienze della comunicazione L-24 Scienze e tecniche psicologiche L-33 Scienze economiche L-36 Scienze politiche e delle relazioni internazionali L-37 - Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace L-39 Servizio Sociale L-40 Sociologia L-42 Storia L-5 Filosofia L-6 Geografia DS/1 Scienze della difesa e della sicurezza LM-1 Antropologia culturale ed etnologia LM-36 Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia LM-37 Lingue e letterature moderne europee e americane LM-38 Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale LM-39 Linguistica LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche LM-45 Musicologia e beni musicali LM-50 Programmazione e gestione dei servizi educativi	LM-51 Psicologia LM-52 Relazioni Internazionali LM-55 Scienze cognitive LM-56 Scienze dell'economia LM-57 Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità LM-62 Scienze della politica LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni LM-64 Scienze delle religioni LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura LM-77 Scienze economico-aziendali LM-78 Scienze filosofiche LM-80 Scienze geografiche LM-81 Scienze per la cooperazione allo sviluppo LM-84 Scienze storiche LM-85 Scienze pedagogiche LM-87 Servizio sociale e politiche sociali LM-88 Sociologia e ricerca sociale LM-89 Storia dell'arte LM-90 Studi europei LM-92 Teorie della comunicazione LM-93 Teorie e metodologie dell'e-learning e della media education LM-94 Traduzione specialistica e interpretariato DS/S Scienze della difesa e della sicurezza LM-85 bis Scienze della formazione primaria LMG/01 Classe delle lauree magistrali in Giurisprudenza CLEA - LM Economia aziendale Management Istituzioni		
N. MASSIMO AMMISSIBILI	60	N. MINIMO ISCRITTI PER ATTIVAZIONE CORSO	15
MODALITA' DI SELEZIONE PER L'ACCESSO AL CORSO		Per Titoli	
CONTRIBUTO DI ISCRIZIONE		Il Corso è finanziato dal Fondo FAMI - Fondo Asilo, Migrazione, Integrazione, che attraverso la Convenzione di Sovvenzione relativa al Progetto 2697, sottoscritta dal Dipartimento di Studi Umanistici assieme a CIDIS, si impegna a corrispondere il finanziamento.	
EVENTUALI BENEFICI PER GLI ISCRITTI E/O PER COLORO CHE CONSEGUONO L'ATTESTATO DI FREQUENZA		Gli iscritti godranno di una borsa di studio a totale copertura del contributo di iscrizione.	
ATTESTATO DI FREQUENZA		Al termine del Corso sarà rilasciato ai partecipanti, che abbiano superato la verifica finale, a cura del Dipartimento sede amministrativa del Corso di Perfezionamento, un attestato di frequenza firmato dal Coordinatore del Corso, con indicazione della durata dello stesso e dei CFU corrispondenti.	
INFO		Per informazioni contattare: Dipartimento di Studi Umanistici – Scuola delle Scienze Umane e Sociali: Telef.: 0812535631 – e-mail: patrizia.cozzolino@unina.it CIDIS: Telef.:081/5571218	

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

La formazione introduce ai temi e ai problemi della comunicazione di massa riguardante il complesso fenomeno delle migrazioni.

Il percorso è finalizzato alla formazione di figure professionali operanti in settori rilevanti per la diffusione delle informazioni: giornalisti; operatori delle organizzazioni di terzo settore e di volontariato; operatori delle amministrazioni pubbliche, delle istituzioni scolastiche e delle associazioni di categoria.

Il percorso intende sollecitare competenze particolari sulle strategie di costruzione, gestione e controllo delle narrazioni, alla luce delle specificità dei vecchi e nuovi strumenti utilizzati. L'uso consapevole delle tecniche retoriche, per la diffusione di informazioni in sfere particolarmente sensibili, non può prescindere da una rivisitazione critica del sistema della comunicazione, inteso come istituzione dove si definiscono le rappresentazioni dell'ordine sociale. I temi sui quali s'indirizza l'attenzione sono i seguenti: le narrazioni mediatiche delle migrazioni; il processo di costruzione dell'altro attraverso la comunicazione verbale; la lingua come strumento implicito, non neutrale, di concettualizzazione, classificazione e interpretazione delle dinamiche sociali interculturali; le relazioni tra lingua (orale e scritta) e altri sistemi comunicativi non verbali; il linguaggio iconico nella rappresentazione dell'alterità. La riflessione sul linguaggio è inquadrata anche all'interno del più ampio processo di trasformazione del sistema mediale, tra tendenze unidirezionali e tendenze interattive, dove emergono questioni di grande rilevanza riguardanti la politica degli attori sociali interessati. Particolare spazio, difatti, è riservato al linguaggio radiofonico e alle sue forme di sviluppo più moderne (podcast), attraverso moduli formativi sia teorici che pratici.

L'intero percorso è suddiviso per aree tematiche specifiche che declinano i diversi aspetti del tema generale, ovvero quella della decostruzione dell'immaginario sulle migrazioni.

Nel dettaglio, le aree tematiche sono le seguenti: decostruire la parola (analisi delle narrazioni mediatiche, politiche e sociali delle migrazioni); decostruire l'immagine (analisi delle implicazioni reciproche tra linguaggio verbale e linguaggio iconico nella rappresentazione del fenomeno migratorio); decostruire l'educazione (analisi e critica dei processi di costruzione del sapere interno sulle migrazioni); decostruire l'immaginario sui territori (riflessioni economiche e sociali sul tema della convivenza in società multietniche).

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

LEZIONI – LABORATORI – ESERCITAZIONI

- 1) L'esperienza migratoria: costruzioni e ricostruzioni dell'identità: Ore frontali: 5 – Ore di esercitazione: 5
- 2) Le rappresentazioni interne dell'alterità: migrazioni e discorso pubblico: Ore frontali: 3 – Ore di esercitazione: 3
- 3) L'autorappresentazione come emersione: La letteratura italiana della migrazione: Ore frontali: 3 – Ore di esercitazione: 3
- 4) Il giornalismo narrativo: leggere le poetiche della migrazione: Ore frontali: 6 – Ore di esercitazione: 6
- 5) Parole nuove: migrazioni, linguaggio e discriminazione: Ore frontali: 4 – Ore di esercitazione: 4
- 6) La (de)costruzione di un testo radiofonico: Ore frontali: 4 – Ore di esercitazione: 4
- 7) Linguaggio verbale e linguaggio iconico nella rappresentazione del fenomeno migratorio: Ore frontali: 4 – Ore di esercitazione: 4
- 8) Raccontare e rappresentare via audio: dov'è l'immagine? Ore frontali: 4 – Ore di esercitazione: 4
- 9) Radio F2 L'esperienza di una radio universitaria: Ore frontali: 8 – Ore di esercitazione: 8
- 10) La radio come portavoce di narrazioni migranti: Ore frontali: 3 – Ore di esercitazione: 3
- 11) L'incontro etnografico: Etnocentrismo ed etnocentrismo critico: Ore frontali: 5 – Ore di esercitazione: 5
- 12) Colonizzare l'immaginario: stereotipi, pregiudizi e discriminazioni: Ore frontali: 4 – Ore di esercitazione: 4
- 13) L'altra intercultura. Leggere le migrazioni contemporanee attraverso la pedagogia di Paulo Freire e il pensiero decoloniale: Ore frontali: 4 – Ore di esercitazione: 4
- 14) Educazione critica in prospettiva decoloniale: Paulo Freire e Amílcar Cabral: 4 – Ore di esercitazione: 4
- 15) Decolonizzare l'immaginario: raccontiamoci in podcast: 4 – Ore di esercitazione: 4
- 16) La costruzione dei podcast: migrando via radio: Ore frontali: 4 – Ore di esercitazione: 4
- 17) Gli stranieri nella città pubblica: appunti sull'abitare dai Bipiani di Ponticelli: Ore frontali: 4 – Ore di esercitazione: 4
- 18) I territori e lo sviluppo dell'economia sociale: Ore frontali: 10 – Ore di esercitazione: 10

Le attività formative del Corso saranno impartite parzialmente in modalità e-learning

ATTIVITA' FORMATIVE DI TIPO INDIVIDUALE

TIROCINIO

STAGE

SEMINARI

VERIFICA FINALE: L'output finale del corso, consiste in una presentazione, da parte di ciascun allievo, di un progetto audio, video o narrativo sul tema delle migrazioni (84 ore).

MODALITA' DI EROGAZIONE DEL CARICO DIDATTICO			
TIPOLOGIA ATTIVITA' FORMATIVA	N. ORE COMPLESSIVE	N. ORE DI IMPEGNO DOCENZA	N. ORE STUDIO INDIVIDUALE
DIDATTICA FRONTALE (Lezioni – Laboratori - Esercitazioni)	166	83	83
ATTIVITA' FORMATIVE DI TIPO INDIVIDUALE (Didattica Assistita: Seminari - Tirocini – Stage – Attività di studio per la preparazione della verifica finale)	84	/	84
TOT.	250	83	167

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO CON INDICAZIONE DEI DOCENTI DEL CORSO		
INSEGNAMENTO	DOCENTE	ORE
1) L'esperienza migratoria: costruzioni e ricostruzioni dell'identità	Valerio Petrarca (I)	5
2) Le rappresentazioni interne dell'alterità: migrazioni e discorso pubblico	Vanina Zaccaria (E)	3
3) L'autorappresentazione come emersione: La letteratura italiana della migrazione	Vanina Zaccaria (E)	3
4) Il giornalismo narrativo: leggere le poetiche della migrazione	Alessandro Di Rienzo (E)	6
5) Parole nuove: migrazioni, linguaggio e discriminazione	Vera Gheno (E)	4
6) La (de)costruzione di un testo radiofonico	Paolo Vittoria (I)	4
7) Linguaggio verbale e linguaggio iconico nella rappresentazione del fenomeno migratorio	Suranga Katugampola (E)	4
8) Raccontare e rappresentare via audio: dov'è l'immagine?	Paolo Vittoria (I)	4
9) Radio F2 L'esperienza di una radio universitaria	Raffaele Savonardo (I)	8
10) La radio come portavoce di narrazioni migranti	Francesco Neri (E)	3
11) L'incontro etnografico: Etnocentrismo ed etnocentrismo critico	Valerio Petrarca (I)	5
12) Colonizzare l'immaginario: stereotipi, pregiudizi e discriminazioni	Roberto Alessandrini (E)	4
13) L'altra intercultura. Leggere le migrazioni contemporanee attraverso la pedagogia di Paulo Freire e il pensiero decoloniale	Mariateresa Muraca (E)	4
14) Educazione critica in prospettiva decoloniale: Paulo Freire e Amílcar Cabral	Peter Mayo (E)	4
15) Decolonizzare l'immaginario: raccontiamoci in podcast	Paolo Vittoria (I)	4
16) La costruzione dei podcast: migrando via radio	Paolo Vittoria (I)	4
17) Gli stranieri nella città pubblica: appunti sull'abitare dai Bipiani di Ponticelli	Emiliano Esposito (E)	4
18) I territori e lo sviluppo dell'economia sociale	Marco Musella (I)	10
TOTALE ORE DI DIDATTICA FRONTALE DOCENTI INTERNI		44
TOTALE ORE DI DIDATTICA FRONTALE DOCENTI ESTERNI		39
TOTALE ORE DIDATTICA FRONTALE		83

CONSIGLIO DEL CORSO			
		Membro Interno Ateneo "Fed II"	Membro Esterno Ateneo "Fed II"
1	Prof.ssa Paolo VITTORIA (Coordinatore/proponente)	X	
2	Prof. Valerio PETRARCA (proponente)	X	
3	Prof. Marco MUSELLA (proponente)	X	
4	Prof. Raffaele SAVONARDO	X	
5	Dott.ssa Maria Teresa TERRERI		X

PIANO FINANZIARIO DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO		
Entrate:	Partecipanti minimi:	Partecipanti massimi:
Contributo iscrizione	/	/
Risorse del Dipartimento (ivi comprese eventuali economie derivanti da precedenti edizioni)	/	/
Finanziamenti pubblici esterni	6.640,00	6.640,00
Finanziamenti privati esterni	/	/
Totale entrate	6.640,00	6.640,00
Uscite:	Partecipanti minimi:	Partecipanti massimi:
5% del totale delle entrate del Corso da destinare al Bilancio di Ateneo	332,00	332,00
5% del totale delle entrate del Corso da destinare al Budget di Dipartimento	332,00	332,00
Spese per contratti per la didattica e seminari:	5.976,00	5.976,00
Spese per attrezzature e materiali a supporto della didattica:	0	0
Spese di gestione e funzionamento:	0	0
Spese per attività di promozione:	0	0
Altro (specificare): Tutor d'aula	0	0
Totale uscite	6.640,00	6.640,00