



SCHEDA DELL'INSEGNAMENTO (SI)

"CHIMICA DEI PRODOTTI COSMETICI"

SSD CHIM/08

DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO: LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN FARMACIA

ANNO ACCADEMICO 2021-2022

INFORMAZIONI GENERALI - DOCENTE

DOCENTE: DR SONIA LANERI
TELEFONO: 081/678650
EMAIL: sonia.laneri@unina.it

INFORMAZIONI GENERALI - ATTIVITÀ

INSEGNAMENTO INTEGRATO:

MODULO:

CANALE:

ANNO DI CORSO: III (NUOVO ORDINAMENTO), V (VECCHIO ORDINAMENTO)

SEMESTRE: II

CFU: 6

INSEGNAMENTI PROPEDEUTICI (se previsti dal Regolamento del CdS)

nessuno

EVENTUALI PREREQUISITI

Nozioni acquisite con lo studio della chimica generale ed organica

OBIETTIVI FORMATIVI

Il Corso costituisce un approccio significativo per la comprensione della chimica delle varie classi degli ingredienti cosmetici ammessi all'uso secondo il Regolamento Europeo 1223 del 2009. Inoltre, fornisce gli strumenti per intraprendere un percorso di immediato accesso al mondo delle materie prime utilizzate in campo cosmetologico. Il Corso si prefigge di coniugare l'apprendimento teorico con esercitazioni di laboratorio, allo scopo di combinare le nozioni teoriche ad un approccio più pratico e organizzativo

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI (DESCRITTORI DI DUBLINO)

Conoscenza e capacità di comprensione

Acquisizione di competenze teoriche e operative con riferimento specifico alla conoscenza dei meccanismi di azione ed interazione delle varie classi di prodotti cosmetici con la cute. Si prevede di far acquisire allo studente un linguaggio scientifico adeguato alla disciplina, con riferimento alla Nomenclatura INCI, inoltre la conoscenza degli ingredienti cosmetici rende lo studente idoneo a confrontarsi con partners nazionali ed internazionali, durante eventuali esperienze all'esterno.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il Corso si prefigge di coniugare l'apprendimento teorico con esercitazioni di laboratorio, allo scopo di combinare le nozioni teoriche ad un approccio più pratico e organizzativo e far in modo che lo studente acquisisca la capacità di interpretare e razionalizzare i componenti dei cosmetici mediante un apprendimento critico e non mnemonico

PROGRAMMA

Detergenza e tensioattivi. Classificazione in anionici, cationici, anfoteri e non ionici

Oli. Classificazione in idrocarburici, trigliceridi, cere e di sintesi chimica (siliconi)

Modificatori reologici: geli idrofili e liofili

Emulsioni. Classificazione degli emulsionanti secondo la scala di Griffin.

Solari. Filtri chimici, fisici ed autoabbronzanti.

Tinture per capelli vegetali, temporanee e permanenti.

Antiaging: Vitamine, estratti vegetali e pseudopeptidi.

Alpha e beta idrossiacidi: chimica e precauzioni d'uso.

1CFU è dedicato alle esercitazioni in laboratorio dove vengono preparati prodotti per la detergenza, oleoliti, geli ed emulsioni doppie.

MATERIALE DIDATTICO

Essendo una materia interdisciplinare è consigliato approfondire su testi diversi partendo dal materiale didattico fornito durante il corso.

Manuale del Cosmetologo. Ricerca applicata, Progettazione, Engineering, Produzione, Marketing, Packaging, Discipline collegate. Autori vari. Ed. Tecniche Nuove

Slide esemplificative di lezioni sul sito docente (www.docenti.unina.it)

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INSEGNAMENTO

Il Corso viene espletato mediante Lezioni Frontali ed Esercitazioni di laboratorio a posto singolo

VERIFICA DI APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

a) Modalità di esame:

L'esame si articola in prova	
scritta e orale	
solo scritta	
solo orale	X
discussione di elaborato progettuale	
altro	

In caso di prova scritta i quesiti sono (*)	A risposta multipla	
	A risposta libera	
	Esercizi numerici	

(*) È possibile rispondere a più opzioni

b) Modalità di valutazione:

Il voto finale d'esame è espresso in trentesimi da 18/30 a 30/30 e lode e tiene conto: della valutazione della prova orale; delle conoscenze acquisite inerenti le caratteristiche e le proprietà delle diverse classi di prodotti cosmetici trattati; della capacità di valutazione, da parte dello studente, di correlare le attività sinergiche dei composti sulla cute umana.